

MAKES ME WANT TO STAY

Chorégraphe : Bruno Penet ("Challenge Boy") (Avril 2019)

écrite pour le 3ème HORSES & COUNTRY DANCE DAY (9 Juin 2019)

Description : Low Intermediate, 48 Count, 2 Wall

Musique : Makes Me Want To Stay (Clay Walker) (117 Bpm)

CD : Long Live The Cowboy (2019)

INTRO (80 COMPTES)

Compter 8 comptes à partir du 1er temps de percussion avant de commencer la partie introduction

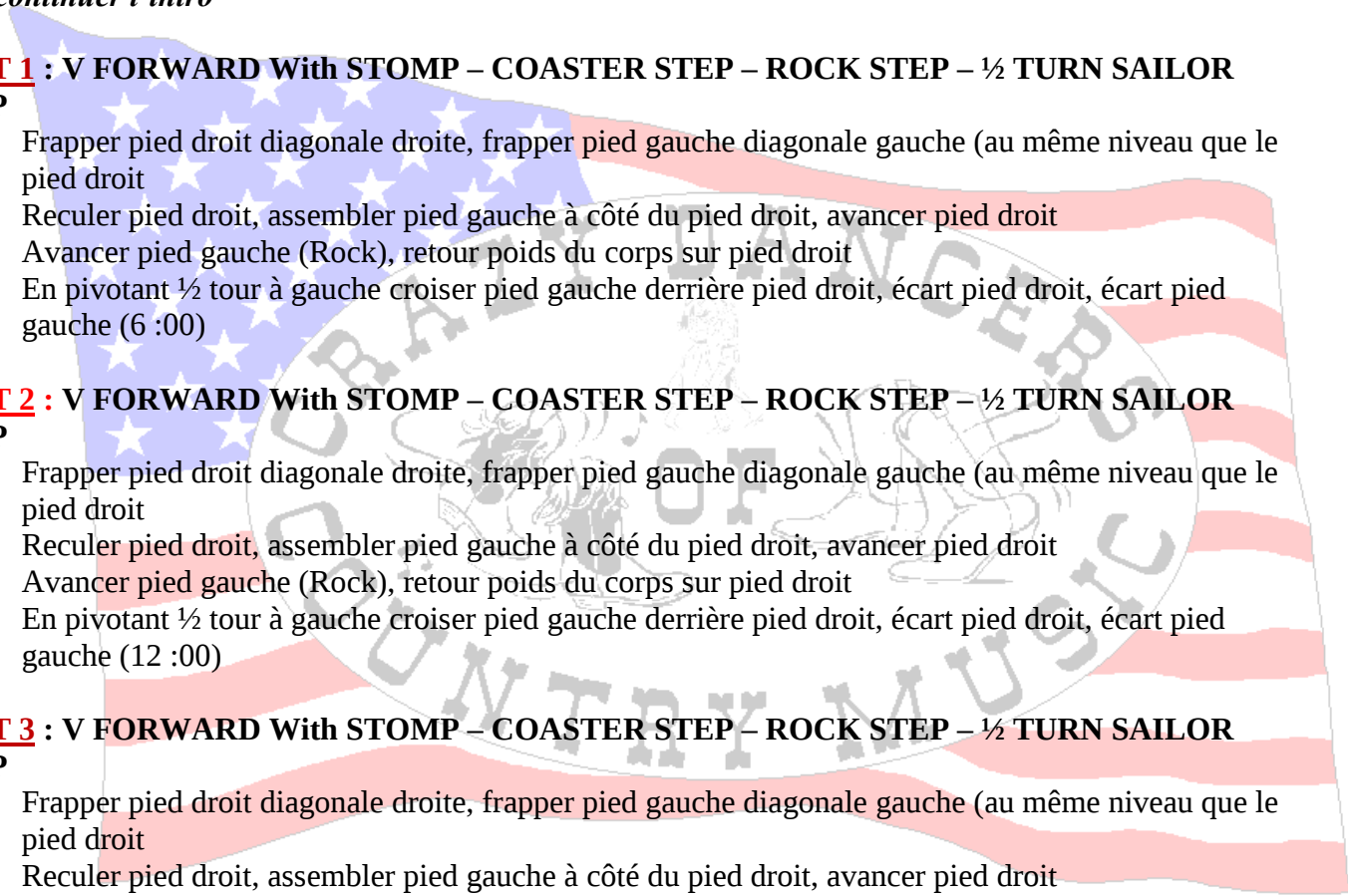
OPTION VERSION ALTERNEE :

- Colonne impaire : sections 1 et 2 + Ajouter Stomp pied droit, Stomp pied gauche (légèrement écarté)

- Colonne paire : sections 3 et 4

Puis continuer l'intro

SECT 1 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

- 
- 1-2 Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

SECT 2 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

- 1-2 Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 3 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

- 1-2 Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

SECT 4 : V FORWARD With STOMP – COASTER STEP – ROCK STEP – ½ TURN SAILOR STEP

- 1-2 Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (12 :00)

SECT 5 : KICK BALL CROSS X 2 – ROCK STEP – BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche croiser pied droit devant pied gauche

SECT 6 : KICK BALL CROSS X 2 – ROCK STEP – BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit croiser pied gauche devant pied droit

SECT 7 : WEAVE RIGHT – ROCK STEP – COASTER STEP

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 8 : WEAVE LEFT – ROCK STEP – COASTER STEP

- 1&2& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3&4& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 9 : ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE – ROCK STEP – ½ TURN SHUFFLE

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (12 :00)

SECT 10 : SIDE ROCK – CROSS SHUFFLE – ROCK ¼ TURN LEFT – ¾ TURN LEFT STEP LEFT – STOMP RIGHT TOGETHER

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

DANSE

SECT 1 : STEP LEFT DIAGONAL FORWARD – SLIDE RIGHT – HOLD - STEP RIGHT DIAGONAL BACK – SLIDE LEFT - HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7&8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECT 2 : VAUDEVILLE LEFT – VAUDEVILLE RIGHT – ROCKING CHAIR

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (diagonale), toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (diagonale), toucher talon gauche devant (diagonale gauche), assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart 1 : 3^{ème} mur

SECT 3 : ROCK SIDE – CROSS SHUFFLE – STEP SIDE – POINT RIGHT – KICK BALL CROSS

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

Final : 9^{ème} mur

SECT 4 : ROCK ¼ TURN RIGHT – STEP ¼ TURN RIGHT – STOMP LEFT TOGETHER - SCUFF RIGHT, STEP SIDE (RIGHT), STEP SIDE (LEFT) – SWIVEL HEELS – HOOK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (en le frappant sur le sol) (6 :00)
- 5&6& Petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche sur le sol, pivoter talon droit vers l'intérieur
- 7&8& Retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à l'intérieur, retour au centre, plier jambe droite devant jambe gauche

Restart 2 : 6^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 5: DIAGONALE RIGHT : STEP RIGHT, STEP LEFT BEHIND, STEP LOCK STEP – DIAGONALE LEFT : STEP LEFT, STEP RIGHT BEHIND, STEP LOCK STEP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7&8 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche

SECT 6 : ROCKING CHAIR – STEP RIGHT FORWARD – ½ PIVOT TURN – STEP RIGHT BACK ½ TURN – STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit sans le poser (6 :00)

REPEAT

TAG

Après le 1^{er} et le 4^{ème} murs :

1-2 Stomp Pied gauche, stomp Pied droit

RESTART 1

Au 3^{ème} mur après la 2^{ème} section

Après avoir remplacé les comptes 7-8 de la 2^{ème} section par :

STOMP RIGHT – HOLD

7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

RESTART 2

Au 6^{ème} et 7^{ème} mur après la 4^{ème} section, après avoir remplacé les comptes 8& de la 4^{ème} section par :

STOMP UP

8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit

FINAL

Au 9^{ème} mur, après la 3^{ème} section ajouter les pas suivants :

ROCK RIGHT FORWARD, , FULL TURN, STEP ½ TURN RIGHT

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied gauche

5 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit

Danse enseignée le Vendredi 26 Avril 2019
Présentée lors du 3^{ème} HORSES & COUNTRY DANCE DAY (9 Juin 2019)

par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC